

te gekke gevel



Foto Klaas De Schrijder

Clash tussen oud en nieuw

WAAR? Antwerpen

WAT? Het is even schrikken voor wie van de Van Helmontstraat de Familiestraat komt ingereden en tussen alle oude huizen op de hoek plots een woning opmerkt die een modern hoedje opgezet kreeg. De witte bepleisterde onderste helft gaat helemaal op in het wat eentonige straatbeeld, maar de twee bovenverdiepingen in het zwart springen er helemaal uit. De groezelige zolderverdieping werd tijdens de renovatie afgebroken en vervangen door een nieuw deel dat is uitgegroeid tot het pronkstuk van het huis. De clash tussen oud en nieuw kon niet duidelijker zijn. Het ontwerp van Puls Architecten is een knipoog naar de Parijse architect Haussmann, die de lichtstad in de 19de eeuw een nieuw gezicht gaf. En dit project is ook een mooi voorbeeld van hoe je van een verwaarloosd pand - het stond jarenlang leeg en werd gekraakt - kunt opwaarderen. (BCW)

Meer info: www.pulsarchitecten.be