

AMC

HORS-SÉRIE 2014

MAISONS

URBAINES
ENVIRONNEMENTALES
REVISITÉES
GROUPEES
MINIMALES
RÉHABILITÉES



MAISONS

37 PROJETS

REDACTION : OLIVIER NAMIAS, CHRISTOPHE HESPEL ET ALICE DUBET

11 TROMBINOSCOPE

- 38 **ENTRETIEN AVEC JEAN TARICAT, SOCIOLOGUE**
« Nous devons inventer une politique d'accompagnement de l'étalement urbain »

41 MAISONS URBAINES

- 42 **Hiroshi Nakamura & NAP** - Optical Glass House, Hiroshima, Japon
48 **ARX Portugal Arquitectos** - Maison de ville, Lisbonne, Portugal
52 **Fabre – de Marien** - Maison de ville, Bordeaux
54 **Perraudin Architecture** - Maison et galerie d'art, Lyon
58 **Puls Architecten** - Maison 0910a, Gand, Belgique
60 **Takeshi Hosaka** - Daylight House, Yokohama, Japon

65 MAISONS ENVIRONNEMENTALES

- 66 **Marte.Marte Architekten** - Refuge de montagne, Laterns, Autriche
70 **Churtichaga – Quadra-Salcedo** - Casa 4 Estaciones, Berrocal, Espagne
72 **Javier Corvalan – Laboratorio de Arquitectura** - Casa Hamaca, Luque, Paraguay
74 **Amunt Architekten** - Just K., Tübingen, Allemagne
78 **Hardel – Le Bihan** - Maison forestière, Châtillon-en-Bazois, Nièvre
80 **Tectoniques** - Villa B., Caluire-et-Cuire, Rhône

83 VILLAS REVISITÉES

- 84 **Paul de Ruiter Architects** - Villa Kogelhof, Noord-Beveland, Pays-Bas
90 **Fran Silvestre Arquitectos** - House on the Cliff, Calpe, Alicante, Espagne
94 **Pezo von Ellrichshausen Architects** - Solo House, Teruel, Espagne
98 **Bearth & Deplazes Architekten** - Privat House Kieber, Schaan, Liechtenstein
100 **Studio MK27** - MM House, Bragança Paulista, Brésil
104 **FRPO Rodríguez & Oriol Architecture** - Mo House, Madrid, Espagne

109 MAISONS GROUPEES

- 110 **CoBe** - Le Clos des fées, Paluel, Seine-Maritime
116 **Atelier 9.81** - Les maisons d'Hélios, Tourcoing, Nord
120 **RAUM** - Urbanité, Quiberon, Morbihan
122 **Elemental** - Villa Verde, Constitución, Chili
126 **Atelier Provisoire** - Le Petit Cardinal, Bordeaux
128 **KKA** - Salongen 35, Malmö, Suède

133 MAISONS MINIMALES

- 134 **Abaton Arquitectura** - Portable House AH80, Madrid
138 **Architecten De Vylder Vinck Taillieu (ADVVT)** - House Bern Heim Beuk, Flandres, Belgique
142 **(se)arch** - Haus E17, Metzingen, Allemagne
144 **Mima Arquitectos** - Mimaloft, Viana do Castelo, Portugal
146 **Fabien Evers – Wezel Architektur** - Maison Unimog, Ammerbuch, Allemagne

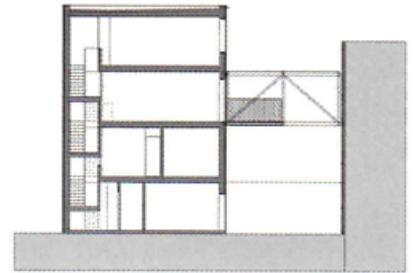
151 RÉHABILITATIONS ET EXTENSIONS

- 152 **Joho Architecture** - Cheo-ma House, Namhae, Corée du Sud
156 **Kersten Geers & David Van Severen** - Urban Villa, Uccle, Belgique
158 **Scott Architects** - De Beauvoir House, Londres, Royaume-Uni
162 **BAST (Bureau Architectures Sans Titre)** - Plugg-in M03, Toulouse
164 **Atelier 32** - Trait d'Union, D'Huisson-Longueville, Essonne
168 **Adélaïde et Nicola Marchi** - Black House, Les Petites-Dalles, Seine-Maritime
172 **MCKNHM Architects** - CMYK House, Moers, Allemagne
174 **Buchner Bründler Architekten** - Casa d'estate, Linescio, Suisse

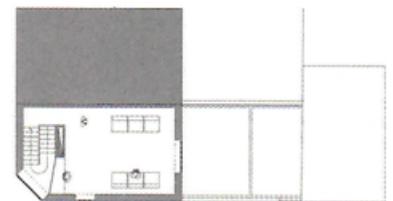
PULS ARCHITECTEN MAISON 0910A

GAND, BELGIQUE

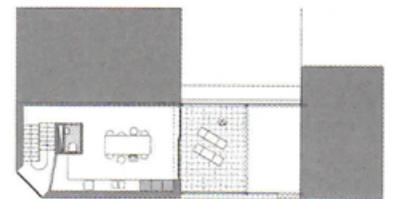
Un montage très inhabituel est à l'origine de cette maison de ville. Le maître d'ouvrage n'est pas un client privé, mais une agence municipale autonome de la ville de Gand, chargée de développer des projets urbains durables. L'agence possède un patrimoine immobilier qu'elle peut vendre ou louer. Cette maison, comme deux autres habitations créées dans le même voisinage par la même équipe d'architectes, est mise en vente au particulier une fois achevée, par le biais d'un système d'enchères ou de points qui garantit une forme d'accession sociale à la propriété. La construction de la maison s'inscrit dans le cadre de la réhabilitation de Ledeborg, un quartier ouvrier vivant, mais dégradé. La municipalité a préempté des dizaines de parcelles dans le but d'assainir le secteur. Répondant aux standards environnementaux, les nouvelles maisons doivent jouer un rôle de phare et d'exemple. Les architectes de Puls ont pensé le projet comme une petite tour tenant l'angle d'une rue. Placé stratégiquement à la rencontre des deux voies, l'escalier offre des vues sur le paysage voisin, vers les voies ferrées qui longent le site et au-delà. Le séjour et la cuisine ont été implantés aux deux derniers niveaux. La salle à manger se prolonge par une terrasse portée par une structure métallique imposante, métaphore d'une infrastructure de transport. Des plantes grimpantes devraient coloniser cet ouvrage pour lui donner une allure de jardin suspendu beaucoup plus domestique.



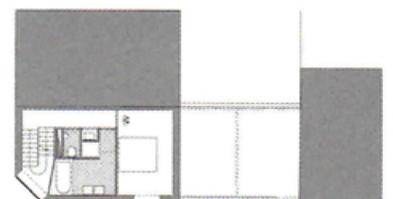
COUPE LONGITUDINALE



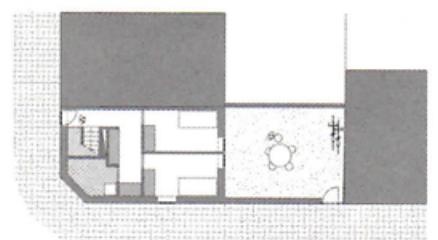
PLAN DU R+3



PLAN DU R+2



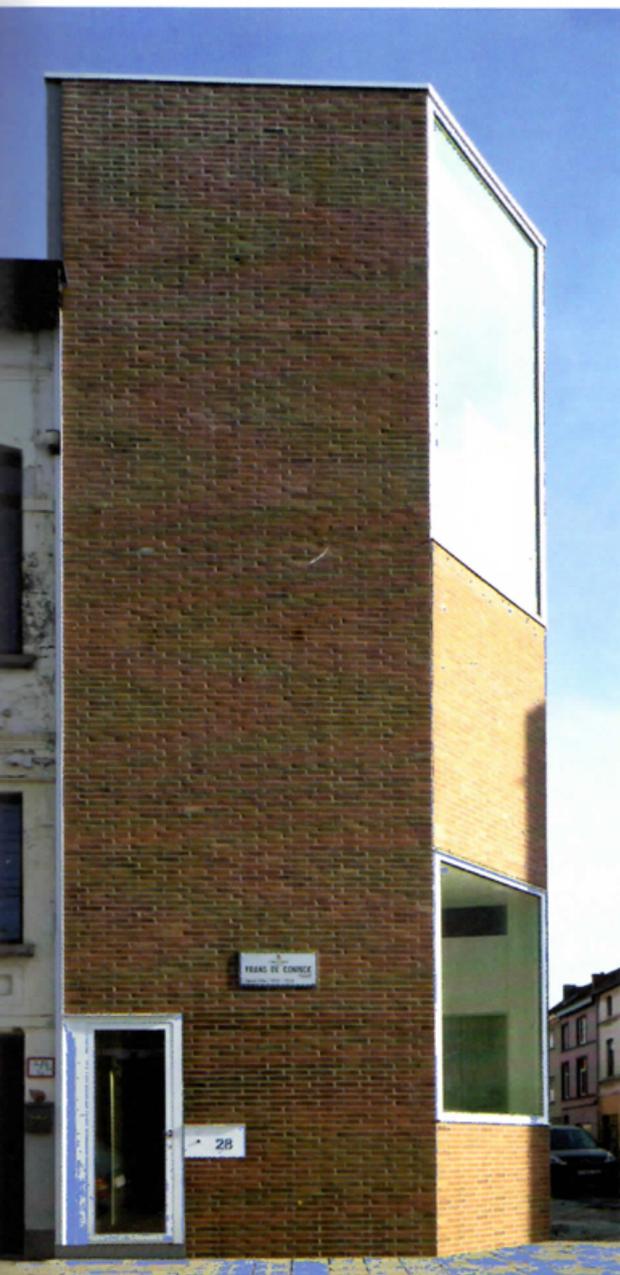
PLAN DU R+1



PLAN DU RDC

0 1 5 m





LIEU: Ledeborg, Gand, Belgique

MAÎTRISE D'OUVRAGE: SO Gent
(stadsontwikkelingsbedrijf Gent)

MAÎTRISE D'ŒUVRE: Puls Architecten;
Studiebureau Lime, BET structure

PROGRAMME: maison basse consommation

CALENDRIER: livraison en août 2013

SURFACE: 176 m²

MATÉRIAUX: brique, métal

COÛT: 218114 euros

HIROSHI NAKAMURA & NAP

Après cinq ans d'expérience chez Kengo Kuma et associés, Hiroshi Nakamura ouvre sa propre agence à Tokyo en 2002. Sa production se répartit entre des maisons individuelles, des chapelles et des projets commerciaux. On doit à Hiroshi Nakamura la boutique Lanvin de Ginza et le Tokyu Plaza Omotesando Harajuku, un centre commercial livré en 2012, situé à un emplacement privilégié d'une avenue souvent présentée comme les Champs-Élysées de la capitale nipponne.

nakam.info

ARX PORTUGAL ARQUITECTOS

Les frères Nuno et José Mateus fondent ARX en 1993, après des études à la faculté d'architecture de Lisbonne (FAUTL), cursus complété par un Master à Columbia et une expérience professionnelle chez Peter Eisenmann et Daniel Libeskind pour Nuno. En 22 ans d'activité, l'agence a réalisé d'importants projets, dont le musée maritime d'Ilhavo, livré en 2002 puis étendu par eux-mêmes en 2011, ou le forum de Sintra, rénovation d'un centre commercial plusieurs fois nommé par des organismes spécialistes du secteur. L'agence n'a pas limité son travail à la grande échelle, livrant au total une vingtaine de maisons individuelles sur

le territoire portugais. Exposé en 2011 au Centre culturel de Belém, leur travail fait l'objet d'une monographie à paraître prochainement.

arx.pt

FABRE-DE MARIEN

Julie Fabre et Matthieu de Marien se rencontrent à l'école d'architecture du paysage et fondent leur agence en 2004, à peine diplômés. En dix ans, ils ont réalisé plus de quarante projets construits allant de l'aménagement intérieur à des opérations de logements individuels neufs ou réhabilités, des logements collectifs, des installations vitivicoles et tertiaires. En 2009, ils livrent la maison d'architecture d'Aquitaine, réhabilitation-reconversion d'une ancienne sous-station électrique. La diversité des programmes est revendiquée par l'agence, qui refuse toute spécialisation. Installée depuis peu dans un atelier à Bordeaux-Bacalan, elle a récemment été retenue à des concours publics tels que la réhabilitation de la salle des fêtes du Grand Parc pour la mairie de Bordeaux, ou encore l'opération 50000 logements pilotée par la Communauté urbaine de Bordeaux. Elle travaille actuellement sur le pôle agricole du château Camensac et vient de gagner un concours de 70 logements sociaux pour Aquitaines.

fabredemarien.com

GILLES PERRAUDIN

On a pu dire de Gilles Perraudin qu'il considèrerait l'architecture comme la création d'un environnement écologique rationnel, et ce bien avant que ces thèmes n'occupent le centre de la conception architecturale. Ses premières réalisations importantes, l'École d'architecture de Lyon ou la Cité scolaire internationale, dans cette même ville (en 1987 et 1992, avec Françoise-Hélène Jourda), utilisaient une grande variété de matériaux, du béton à la toile, en passant par la terre crue employée pour la construction de maisons à L'Isle-d'Abeau (1983). Depuis le milieu des années 1990, l'architecte privilégie la construction en pierre, militant pour la réintroduction de ce matériau difficile à utiliser aujourd'hui du fait du vide réglementaire qui entoure sa mise en œuvre. Après avoir réalisé plusieurs chais avec ce matériau, Perraudin a livré en 2011 à Toulouse un ensemble de vingt logements en pierre, répondant aux standards THPE, avec un coût au mètre carré réduit.

perraudinarchitectes.com

PULS ARCHITECTEN

Bart Viellefont et Philippe Van Deyck ouvrent le cabinet Puls Architecten à Anvers en 2004, après l'obtention d'une commande de rénovation

de deux logements et commerce par l'agence municipale Vespa AG. Bram Vangampelaere est rapidement associé à l'agence. Les projets en cours portent sur des ensembles de logements et des petits bâtiments liés à l'éducation et l'enseignement, en Flandre ou à Bruxelles.

pulsarchitecten.be

TAKESHI HOSAKA

Diplômé de l'université de Yokohama en 2001, Takeshi Hosaka fonde d'abord le Speed Studio avant de monter en 2004 l'agence qui porte son nom. Professeur à l'université de Hosei (Tokyo), il est l'auteur d'une dizaine de maisons individuelles. Il a également réalisé un restaurant à proximité du mont Fuji, projet récompensé par plusieurs prix nationaux.

hosakatakeshi.com

MARTE.MARTE ARCHITEKTEN

Tous deux nés à Dornbirn, au cœur du Vorarlberg, les frères Bernhard et Stefan Marte ont étudié l'architecture à l'université d'Innsbruck. Ils ouvrent leur agence en 1993 dans leur maison d'enfance à Weiler, toujours dans le Vorarlberg. Résolument ancrée dans le territoire local, leur production comprend des maisons individuelles, des ponts, des maisons de retraite et des lieux d'enseignement partageant un même souci de la matérialité. Ils s'appuient essentielle-

ment sur des matériaux modernes comme le béton armé ou le corten, mis en œuvre de façon soignée et contextuelle.

marte-marte.com

CHURTICHAGA & QUADRA-SALCEDO

Josemaría Churtichaga et Cayetana de la Quadra-Salcedo fondent le studio CH+QS à Madrid en 1995. L'agence, qui refuse toute spécialisation, s'est confrontée à tous types de programmes et de projets — piscine, mairies, logements, kiosques, centre culturel —, obtenus exclusivement par le biais de concours. En 2012, elle a achevé la reconversion des anciens abattoirs de Madrid en cinémathèque et centre d'archive de la création. Installée dans un ancien garage réhabilité à minima — une stratégie projectuelle pour affronter la crise —, l'agence vient d'achever un centre d'exposition temporaire au Pier 57 de New York, dock flottant qui sera complètement transformé à terme par l'agence Young Woo & Associate.

chqs.net

JAVIER CORVALAN – LABORATORIO DE ARQUITECTURA

La formation de Javier Corvalan s'est déroulée au Paraguay, à l'Université catholique d'Asunción, dont il sort diplômé en 1987, et en Italie, à Rome, où